



Propozycja Programowa Chorągwi Lubelskiej ZHP Kampania Bohater im. Polskich Lotników





Propozycja dla hufca





Konkursy

Forma do wykorzystania w przypadku braku możliwości organizacji wydarzenia z osobistym udziałem całej społeczności hufca ze względu na obostrzenia epidemiologiczne. Konkursy grupowe w podziale na wszystkie grupy metodyczne – dla drużyn lub zastępów/patroli zadaniowych.

- Modelarski

Stworzenie modelu wybranego samolotu w odpowiedniej skali na podstawie materiałów dostępnych na stronie [www.Fundacji "Lotniczy Lublin"](https://www.fundacjalotniczylublin.pl/biblioteka.html) - <https://www.fundacjalotniczylublin.pl/biblioteka.html>

Przy realizacji zadania istnieje możliwość zdobywania sprawności zuchowej – modelarz lub harcerskiej – modelarz kartonowy*, modelarz redukcyjny**, modelarz konstruktor***.

- Plastyczny

Przykładowe tematy konkursów:

- Podniebny transport przyszłości
- Asy Polskiego Lotnictwa
- Lotnictwo Polskie w wybranym okresie, np. XX wieku, obecnie
- Transport lotniczy w przeszłości i przyszłości
- Mój podniebny bohater

- Na gawędę

Konkurs przeznaczony dla kadr drużyn i instruktorów. Tematyka dowolna, związana z Polskimi Lotnikami. Finalnie można wydać zbiór gawęd w formie papierowej na podstawie zebranych prac.

Festiwal piosenki lotniczej

- Udział w Festiwalu Piosenki Lotniczej o Laur Dowódcy Generalnego Rodzajów Sił Zbrojnych, który w tym roku odbywa się online. Zgłoszenia do 30.09.2020r. dla wędrowników i/lub kadry hufca powyżej 16 roku życia
<https://klubdgrsz.wp.mil.pl/pl/pages/regulamin-karta-zgloszen-oswiadczenie-festiwalu-piosenki-lotniczej/>
- Organizacja hufcowego festiwalu
- Źródła pieśni i piosenek o tematyce lotniczej:
<https://www.fundacjalotniczylublin.pl/audio.html>
- „Dotykając nieba” - śpiewnik pieśni i piosenek lotniczych:
<https://muzeumsp.pl/zaplanuj-wizyte/sklep-muzealny/>

Wieczornica dla kadry

Jest to forma, którą można wykorzystać na spotkaniu z kadrą czy też wspólnym wyjeździe (biwak kadry, zimowisko, itp.). Powinien być to wieczór z jakąś postacią, warto wybrać najbliższego kadrze lotnika i całą formę poświęcić właśnie jemu. Można rozpocząć od przeczytania informacji na temat postaci, opowiedzenia gawędy, a następnie przejść do dyskusji przy kubku gorącej herbaty. Dyskutować można o wszystkim związanym z daną postacią. Od wartości, które mogły kierować



jej życiem, poprzez wybory, których dokonała, po same przemyślenia nad proponowanym w kampanii bohaterem- Polskimi Lotnikami.

Wędrowka z przemyśleniami

Forma, którą można przeprowadzić zarówno zdalnie, jak i podczas hufcowego wydarzenia, imprezy czy też wyjazdu. Wcześniej programowiec wraz z zespołem programowym powinien przygotować teksty do przemyślenia w trakcie wędrowki. Mogą to być informacje o kilku lotnikach wraz z ich osiągnięciami albo można się skupić na tylko jednej postaci i o nią oprzeć całą wędrowkę. Można opisać krótko różne wydarzenia z życia tej osoby i zadać pytania uczestnikom: "Jak Ty byś postąpił?", "Co Ty byś zrobił w tej sytuacji?", "Czy byłbyś zdolny do takiego poświęcenia?", "Czy takie poświęcenie miało sens?" itp. Można również ogłosić w hufcu konkurs na wędrowkę z przemyśleniami i w ten sposób wyłonić te, z którymi się będzie pracowało.

Organizując wędrowkę w trakcie wyjazdu czy też imprezy, warto rozstawić punktowych czytających teksty przemyśleń, a uczestnicy pomiędzy kolejnymi punktami będą mieli czas na własne refleksje. W formie zdalnej wybieramy jeden dzień, kiedy uczestnicy wybiorą się w różnych miejscach na wędrowkę. Przemyślenia udostępnione są w formie dokumentu tekstowego lub też nagrania do odsłuchania. W formie zdalnej warto zadbać o to, żeby uczestnicy zrobili zdjęcia z wędrowki i umieścili je w mediach społecznościowych z odpowiednimi hashtagami. Pozwoli to na śledzenie wydarzenia, ale również na popularyzację Kampanii Bohater.

Miejsca do odwiedzenia

Razem z kadrą czy też drużynami warto odwiedzić różne miejsca związane z Polskimi Lotnikami. Do tych miejsc można zorganizować wycieczkę, rajd pieszy czy też biwak.

- Muzeum Lotnictwa Polskiego Al. Jana Pawła II 39, 31-864 Kraków 28.
<http://muzeumlotnictwa.pl/muzeum/pl/>
- Muzeum Wojska Polskiego Aleje Jerozolimskie 3, 00-495 Warszawa
<http://www.muzeumwp.pl/>
- Muzeum Spadochroniarstwa i Wojsk Specjalnych im. ppłk. Adolfa Pilcha Willa "Agawa"
<http://www.muzeum-spadochroniarstwa.pl/>
- Muzeum Sił Powietrznych w Dęblinie ul. Lotników Polskich 1, 08 - 530 Dęblin
<https://muzeumsp.pl>
- Park trampolin – „Strefa wysokich lotów” Lublin ul. Cisowa 11, 20-703 Lublin
<https://strefawysokichlotow.pl>
- Port lotniczy Lublin Króla Jana III Sobieskiego 1, 21-040 Świdnik
<https://www.airport.lublin.pl/b2b/edu/>
- Aeroklub Lubelski - Radawiec Duży 272A, 21-030 Motycz, Polska
<https://www.aeroklub.lublin.pl/aktualnosci/>
- Aeroklub Ziemi Zamojskiej Mokre 115, 22-400 Zamość
<http://www.aeroklubzamosc.pl>



Filmy

Poniżej przedstawiamy listę filmów, z których można skorzystać na różnych zbiórkach i spotkaniach.

- **303. Bitwa o Anglię (ang. Hurricane)** – brytyjsko-polski film wojenny z 2018 roku w reżyserii Davida Blaira. - Akcja filmu rozgrywa się w czasie bitwy o Anglię podczas II wojny światowej. Kiedy Royal Air Force przegrywa z Luftwaffe walkę w przestworzach, na pomoc Brytyjczykom przybywają polscy lotnicy – Jan Zumbach, Witold Urbanowicz, Mirosław Ferić i Witold Łokuciewski. Niedługo później utworzony zostaje 303. Dywizjon Myśliwski im. Tadeusza Kościuszki.
- **Dywizjon 303. Historia prawdziwa** – polsko-brytyjski dramat wojenny z 2018 roku w reżyserii Denisa Delića, z Maciejem Zakościelnym i Piotrem Adamczykiem w rolach głównych, według scenariusza w oparciu o wątki z powieści Arkadego Fiedlera Dywizjon 303. Grupa polskich lotników bierze udział w obronie Anglii przed nalotami niemieckimi w czasie II wojny światowej. Początkowo niechętni Anglicy, widząc doskonałe wyszkolenie i odwagę młodych Polaków, pozwalają im na wzięcie czynnego udziału w walce za sterami brytyjskich samolotów. Wśród asów polskiego lotnictwa jest m.in. były wykładowca szkoły lotniczej w Dęblinie Witold Urbanowicz, który dowodzi filmowym Dywizjonem 303. Czas między lotami lotnicy spędzają ze sobą w brytyjskich kantynach, gdzie zawierają znajomości z Anglikami, zakochują się i manifestują swoje przywiązanie do Polski.
- **Dziewczyna szuka miłości** - polski melodramat z 1938 roku. Jerzy jest młodym, inteligentnym i przystojnym ślusarzem oraz konstruktorem-pilotem amatorem z Woli, ubogiego przedmieścia stolicy. Ma pomysły na zrewolucjonizowanie lotnictwa, jednak brak mu środków na ich realizację. Przypadkowo poznaje milionera Kotlicę i jego córkę Janinę, gdy w pobliżu warsztatu Jerzego psuje się ich kabriolet Steyr 220. Kotlica dorobił się swojej fortuny w Brazylii. Jerzy buduje nowy model samolotu własnej konstrukcji, który niestety rozpada się podczas próbnego startu. Okazuje się, że milioner Kotlica stara się o otwarcie stałej komunikacyjnej linii lotniczej łączącej Polskę i Brazylię. Tymczasem z Brazylii przyjeżdża Korzoń, czterdziestoletni kandydat do ręki Janiny, którego ofertę dziewczyna początkowo odrzuca. Młodzi zakochują się w sobie, jednak Jerzy opuszcza ukochaną wskutek intrygi uknutej przez Witolda, który zazdrości Jerzemu Janiny, a także talentów lotniczych. Wsparcie Kotlicy sprawia jednak, że Jerzy kończy politechnikę i szkołę lotniczą, buduje nowy samolot (RWD-11) i postanawia wyruszyć nim w daleki rejs do Rio de Janeiro. Pionierska konstrukcja ma być zdolna do rozwijania prędkości przekraczającej 500 km/h i pokonania bez międzylądowania trasy z Polski do Brazylii, a nazwana zostaje Wola. W Brazylii milioner Kotlica osobiście zabiega o utworzenie linii lotniczej Polska-Brazylia. Jej sfinansowanie przez miejscową Polonię uzależnione jest od szczęśliwego wylądowania samolotu. Niedopatrzenie Witolda, który także pracował przy budowie samolotu, powoduje tymczasem wadę radia samolotu. Nad Oceanem Atlantyckim samolot Jerzego doznaje awarii i leci złym kursem, co oznacza, że może nie wystarczyć paliwa do lądu. Dręczony wyrzutami sumienia Witold popełnia samobójstwo. Ostatecznie samolot oraz pilot



jednak nie zawodzą, lądują szczęśliwie w Rio i udaje się stworzenie nowej linii handlowej.

- **Pierwszy start** – polski film obyczajowy z 1950. Kręcono go na lotnisku Żar koło Żywca. Film przedstawia dzieje młodego urwisa, który w szkole szybowcowej na górze Żar w Międzybrodziu Żywieckim przekształca się w rekordzistę lotów i ucznia świecącego przykładem. Na początku Tomek lekceważy sobie jednak naukę, zostaje więc odesłany do domu. Sytuacja zmienia się, gdy na polu obok jego domu ląduje szybowiec z chorym kolegą z kursu szybowcowego. Nadciągająca burza uniemożliwia zabezpieczenie stojącego na polu szybowca - Tomek postanawia wystartować i odprowadzić szybowiec na lotnisko. Znowu poznając smak latania, zmienia swoje podejście do nauki.
- **Sprawa pilota Maresza** – barwny polski film fabularny z 1955 w reżyserii Leonarda Buczkowskiego, na podstawie powieści Janusza Meissnera zatytułowanej „Niebieskie drogi”. Wszedł na ekrany w 1956. W atrakcyjnej, sensacyjnej formie ukazywał różne postawy lotników, którzy po powrocie ze służby w RAF od 1947 pracowali w kraju.
- **Musical Piloci** - Tłem dla wielkiego uczucia łączącego Jana, młodego polskiego pilota wojskowego i Ninę, warszawską aktorkę kabaretową i piosenkarkę, są dramatyczne wydarzenia historyczne lat 30. i 40. ubiegłego wieku – przede wszystkim Bitwa o Anglię, w której niezwykle doniosłą rolę odegrali polscy piloci.
- **Samoloty (film animowany Disney)** - Dusty, samolot rolniczy, mały rozmiarem, ale wielki duchem, marzy o wystartowaniu w największym w historii wyścigu powietrznym dookoła świata. Jednak w przeciwieństwie do uczestników zawodów nie jest stworzony do ścigania się i w dodatku cierpi na... lęk wysokości. Dzięki wsparciu przyjaciół i wielkiej odwadze Dusty spełni swoje marzenia i poszybkuje ku przygodzie życia. "Samoloty" to niezwykle film, który pokazuje, że dzięki sile charakteru, odwadze i przyjaźni można wzbić się ponad przeciętność i osiągnąć nieosiągalne.